

Concorso Canoro



LA VOCE DI ORPHEO

Premessa

Il concorso “La Voce di Orpheo” ha lo scopo di divulgare l’espressione artistico-musicale tra i giovani: incoraggiando la fruizione e la condivisione della musica, vuole fungere da valido e fondamentale supporto non soltanto del processo di maturazione culturale ma anche della scoperta dell’identità artistica dell’individuo.

Vista la mission dell’associazione Orpheo, il concorso vuole anche essere un’occasione di scoperta di nuovi talenti, che potranno essere inseriti in nuove produzioni dell’associazione stessa o di suoi partner.

È quindi un’importante rassegna di valorizzazione e intensificazione dei rapporti e delle collaborazioni attive con il territorio, nonché un’opportunità d’incoraggiamento delle giovani risorse emergenti, alle quali si fornirà l’occasione di misurarsi fra loro, sostenendo il proprio talento e la possibilità di farsi conoscere e apprezzare.

Regolamento

Articolo 1 - Concorso

L’**Associazione Culturale ORPHEO per l’alba di domani** (di seguito, per brevità, anche detta semplicemente Organizzazione), con sede in 73100 Lecce, via Archimede 3, P.I. 04719650758, in collaborazione con l’**Assessorato alla Cultura del Comune di Carmiano (Le)**, bandisce il concorso “**La Voce di Orpheo**” (di seguito, per brevità, anche detto semplicemente Concorso).

Articolo 2 - Partecipanti

Sono ammessi al concorso giovani di qualsiasi nazionalità di età compresa fra i 5 e i 30 anni divisi nelle seguenti categorie:

- **JUNIORES**
Cantanti singoli o duo di età compresa fra i 5 e i 9 anni che propongono l’esecuzione di brani cover, editi o inediti;
- **TEENAGERS**
Cantanti singoli o duo di età compresa fra i 10 e i 14 anni che propongono l’esecuzione di brani cover, editi o inediti;
- **INTERPRETI**
Cantanti singoli o duo, di età compresa fra i 15 e i 30 anni, che propongono l’esecuzione di brani cover, editi o inediti;

- **CANTAUTORI**
Artisti singoli o duo, di età compresa fra i 15 e i 30 anni, che propongono l'esecuzione di brani propri, editi o inediti;
- **MUSICAL PERFORMER**
Artisti singoli o duo, di età compresa fra i 15 e i 30 anni, che propongono l'esecuzione di brani appartenenti al genere musical.

Articolo 3 - Modalità di iscrizione

Coloro che intendono iscriversi al concorso dovranno far pervenire alla segreteria organizzativa (**entro e non oltre il 15 aprile 2018**) tramite posta elettronica all'indirizzo lavoceiorpheo@gmail.com, l'apposito modulo di iscrizione (allegato al presente regolamento) debitamente compilato, adeguatamente firmato, scannerizzato e salvato in formato pdf, rinominato con *Nome e Cognome - Iscrizione a "La Voce di Orpheo"* (es.: *Mario Rossi - Iscrizione a "La Voce di Orpheo"*), unitamente alla copia di un documento di riconoscimento, al file mp3 contenente la propria esecuzione del brano scelto per concorrere (anch'esso rinominato con *Nome e Cognome - Iscrizione a "La Voce di Orpheo"*) e alla copia della ricevuta attestante il pagamento della prima parte del contributo per spese generali e di segreteria di € 8,00 (otto/00).

N.B.

Nel caso in cui il partecipante al concorso sia un minore, sarà uno dei genitori (o il tutore) a compilare e firmare il modulo di iscrizione e ad allegare copia di un proprio documento di riconoscimento, a pena di esclusione.

Le domande d'iscrizione non corredate dalla ricevuta del pagamento della somma dovuta, dalla documentazione e da tutto il materiale richiesto nel presente articolo, non verranno prese in considerazione e verranno escluse dal concorso: saranno pertanto ammessi alla selezione solo gli iscritti in regola con gli adempimenti richiesti.

Gli iscritti ritenuti idonei e quindi ammessi dalla commissione artistica alla fase successiva, dovranno integrare entro dieci giorni dalla relativa comunicazione di ammissione, il contributo per spese generali e di segreteria con altro pagamento di € 30,00 (trenta/00), facendone sempre pervenire copia della ricevuta, come riportato sopra.

Il pagamento del **contributo per spese generali e di segreteria** può essere effettuato tramite ricarica Postepay (Carta num. **4023 6009 3770 8313** intestata a **Rizzo Maria - Codice Fiscale RZZMRA58B65E506S**), oppure mediante Bonifico Bancario (IBAN: **IT79T0335901600100000136688** - BIC: **BCITITMX** - intestato a: **"Orpheo Per L'Alba Di Domani"** - Banca Prossima - Filiale di Milano - Piazza Paolo Ferrari, 10 - 20121 Milano); ulteriori indicazioni saranno rese note sul sito www.orpheo.it.
Tutti i contributi versati per spese generali e di segreteria non verranno in alcun caso restituiti. Tutta la documentazione e il materiale inviato non saranno restituiti in alcun caso: l'organizzazione provvederà successivamente alla distruzione.

È diritto esclusivo della segreteria organizzativa, qualora dovesse ritenersi necessario, poter posticipare i termini di scadenza della presentazione della domanda d'iscrizione, in relazione al numero delle domande pervenute.

Articolo 4 - La selezione

Tutti gli iscritti in regola saranno ammessi alla prima selezione: un'apposita commissione procederà all'ascolto e alla successiva valutazione del file mp3 inviato.

Coloro che supereranno questa selezione accederanno alla fase successiva del concorso.

Alcuni fra gli iscritti non ammessi, a esclusiva discrezione della commissione, potranno accedere a un eventuale ripescaggio.

La commissione artistica designata dall'organizzazione, composta da professionisti ed esperti del settore (il cui giudizio espresso autonomamente, discrezionalmente e singolarmente sarà sempre insindacabile, inappellabile ed inoppugnabile), fra tutti gli iscritti che avranno superato la prima fase, avrà il compito di selezionare, durante la seconda fase (semifinale) in cui sarà valutata l'esibizione live del candidato, coloro che accederanno alla finale.

L'organizzazione sceglierà i criteri e il metodo di votazione da adottarsi nelle selezioni.

L'organizzazione nomina Direttore Artistico il M° Francesco Spedicato, a cui è affidata la supervisione del concorso in tutte le fasi del suo svolgimento. L'organizzazione convocherà sempre tramite e-mail o telefono gli ammessi alle diverse fasi.

La finale si svolgerà nel mese di maggio 2018.

L'Organizzazione declina fin da ora qualsiasi tipo di responsabilità per eventuali disguidi, mancati recapiti o errori di comunicazione.

Il partecipante dovrà dare tempestivamente conferma della sua presenza nel giorno e nell'ora stabiliti e comunicati dalla commissione.

Tutti coloro che avranno superato la prima selezione, avendo quindi acquisito il diritto di partecipare alle fasi successive, in caso di ripensamento dovranno darne tempestivo avviso mediante comunicazione scritta alla segreteria organizzativa, con raccomandata A.R. o posta elettronica.

L'organizzazione non avrà alcun obbligo di comunicare l'esclusione dal concorso ai partecipanti non ammessi alle fasi successive: si provvederà pertanto a contattare solo gli ammessi.

Durante la finale, che potrà anche essere trasmessa in diretta streaming, sul palco i finalisti si esibiranno insieme ad artisti ospiti. Si realizzerà così un'importante interazione fra eccellenze e partecipanti, attivando quindi un valido veicolo di sostegno, valorizzazione e promozione dei nuovi talenti.

Articolo 5 - Modalità di svolgimento

Il partecipante dovrà presentarsi nei giorni, ora e luogo comunicatigli dall'organizzazione, accompagnato se minore dal genitore/tutore, munito di documento d'identità valido. Sarà cura del partecipante portare la base musicale del brano scelto inciso su cd o pen drive e l'eventuale materiale occorrente per l'esibizione. Il cd o il pen drive devono contenere solo il brano da eseguire: sulla base non è ammessa la presenza della traccia di voce solista, sono invece ammessi i cori. È richiesta sempre la massima puntualità del partecipante, pena l'esclusione.

Il partecipante in tutte le fasi del concorso dovrà obbligatoriamente cantare dal vivo sulle basi musicali preregistrate. Non è ammessa, in alcun caso, l'esibizione in playback o con traccia di voce solista. L'organizzazione si limiterà a mettere a disposizione dei concorrenti l'impianto audio/luci.

I partecipanti dovranno restare a disposizione dell'organizzazione, oltre che per le diverse esibizioni programmate, anche per tutte le eventuali prove necessarie al buon esito della manifestazione.

Tutto il materiale audio-video prodotto, sarà di esclusiva proprietà dell'organizzazione, che a suo insindacabile giudizio potrà anche distruggere: su detto materiale i partecipanti non potranno vantare alcun diritto, ma potranno chiederne copia, da utilizzarsi esclusivamente per uso privato.

I partecipanti si impegnano con l'adesione a rendersi disponibili alla realizzazione di tutto quanto sopra indicato, nei modi e nei tempi stabiliti dall'organizzazione.

Articolo 6 - Condizioni generali

Nessun compenso o rimborso a qualunque titolo o diritto di esecuzione sarà corrisposto in ogni caso ai partecipanti, nelle diverse fasi del concorso, compresi gli interventi nelle trasmissioni dei media partner, sia in quelle dedicate, sia in altre eventuali dove potranno essere ospiti, nonché in caso di diffusioni radiofoniche, televisive, via internet e con altri mezzi, di partecipazioni a manifestazioni dal vivo collegate al concorso, anche se queste dovessero essere utilizzate per scopi promozionali e pubblicitari, producendo guadagni economici o di qualsiasi altra natura all'organizzazione, ai media collegati e ad eventuali soggetti terzi, dall'organizzazione incaricati.

Il partecipante riconosce all'organizzazione, sollevandola da ogni responsabilità verso terzi eventualmente interessati, la facoltà di trasformare, rielaborare e tagliare tutti i propri materiali audio/video/foto/loghi proposti e prodotti nelle diverse fasi del concorso e delle manifestazioni collegate e la autorizza espressamente e a titolo assolutamente gratuito, a utilizzarli e diffonderli con qualsiasi mezzo.

È facoltà dell'organizzazione diffondere il concorso attraverso i mass media, anche abbinando eventualmente sponsorizzazioni, utilizzare i brani proposti, i nomi, i loghi, le foto e i video dei partecipanti per la realizzazione di stampati, cd, dvd, filmati, pagine web e altro materiale promozionale e funzionale al concorso, effettuare operazioni di gemellaggio e/o di collegamento con altre manifestazioni allo scopo di migliorare l'obiettivo di cui alla premessa; abbinare il concorso e/o la sua stessa diffusione televisiva, radiofonica, internet e con qualunque altro mezzo, a una o più iniziative di carattere pubblicitario e promozionale, ivi comprese operazioni di patrocinio, telepromozioni, sponsorizzazioni, merchandising.

È facoltà dell'organizzazione registrare, riprendere, far registrare, far riprendere e diffondere da terzi, una o più fasi del concorso, a livello radiofonico, televisivo, web, fotografico, su telefonia mobile o altro. Ciascun partecipante autorizza, con l'iscrizione al concorso, tali registrazioni, tali riprese e tali diffusioni, concedendone all'organizzazione lo sfruttamento e i diritti di immagine e audio connessi alla sua esecuzione e alla sua partecipazione al concorso, senza alcuna limitazione di tempo e di spazio, e senza avere nulla a pretendere sia dall'organizzazione che dagli eventuali terzi incaricati. I partecipanti si obbligano a cedere all'organizzazione le matrici delle registrazioni da loro interpretate, fatto salvo, comunque, il diritto di cui all'art. n. 73 della L.D.A. n. 633/41. Il partecipante è convintamente consapevole che, in ogni caso, non avrà nulla a che pretendere, né potrà avanzare alcun diritto, titolo o ragione per richiedere alcun corrispettivo o rimborso.

Le spese di viaggio e di soggiorno e/o altro in tutte le fasi del concorso sono sempre a carico esclusivo dei partecipanti. L'organizzazione se stipulerà accordi, segnalerà le eventuali strutture e mezzi convenzionati a cui poter accedere.

Durante le esibizioni i partecipanti dovranno tenere sempre un comportamento ed un abbigliamento consoni alle norme del buon costume e non potranno fare alcun riferimento di carattere promozionale o pubblicitario; non potranno assumere atteggiamenti e/o movenze in contrasto con le norme del buon costume ovvero in violazione di norme di legge o diritti di terzi; non potranno, altresì, pronunziare frasi, compiere gesti, utilizzare oggetti od indossare capi di vestiario aventi riferimenti anche indirettamente pubblicitari e/o promozionali. L'organizzazione mette in guardia i partecipanti dall'accettare assicurazioni di selezioni garantite o raccomandazioni particolari pur se queste effettuate da persone in qualsiasi modo legate all'organizzazione stessa. Esse, infatti, non avrebbero alcun valore e l'organizzazione espressamente se ne dissocia e si cautela preventivamente, poiché il concorso premierà esclusivamente coloro che si saranno dimostrati artisticamente meritevoli. Ciascun partecipante e ciascun autore garantiscono, ora per allora, che le canzoni e la relativa esecuzione non violeranno alcun diritto di terzi, obbligandosi a tenere l'organizzazione sollevata e indenne da qualsiasi responsabilità in proposito. È fatto salvo in ogni caso il diritto dell'organizzazione al risarcimento dei danni e/o alla rifusione delle spese legali. L'esecuzione di un pezzo non registrato presso la SIAE è a rischio e pericolo del proprietario dell'opera; l'organizzazione declina ogni e qualsiasi responsabilità in caso di furti e copie di brani. Il partecipante si assume espressamente e inderogabilmente in proprio tutta la responsabilità per ogni e qualsiasi eventuale danno di qualsivoglia natura possa derivare a se stesso, a persone o cose relativamente a tutto ciò che concerne i suoi materiali/strumenti, l'uso della sua immagine e le sue esibizioni, ora per allora sollevando e tenendo indenne l'organizzazione da qualsiasi ragione e/o pretesa che a qualunque titolo e/o causa, anche di natura risarcitoria e/o di indennizzo, possa essere avanzata da qualunque terzo. L'organizzazione si riserva espressamente il diritto di escludere in qualunque momento dal concorso i partecipanti qualora questi non si conformino alle norme del presente regolamento, qualora assumano una condotta contraria al principio di correttezza e buona fede e un atteggiamento irrispettoso della decenza e della morale pubblica.

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare eventuali modifiche, anche sostanziali, strutturali (format) e funzionali al presente regolamento; potrà anche, in caso di fatti imprevisi o sopravvenuti, introdurre modifiche e integrazioni a tutela e salvaguardia del livello artistico del concorso, ivi compresa la facoltà di ridurre o aumentare il numero dei partecipanti alle diverse selezioni o anche di effettuare un'unica selezione finale dopo la prima selezione: le eventuali modifiche strutturali e funzionali saranno comunicate ai concorrenti che avranno superato la prima selezione.

L'organizzazione si riserva la facoltà di annullare in tutto o in parte il concorso in qualsiasi momento qualora cause non dipendenti dalla propria volontà ne impedissero lo svolgimento ed eventualmente di recuperarne le date in un periodo successivo. L'organizzazione si riserva espressamente, in caso d'inadempienza anche a una sola delle norme contenute nel presente regolamento, il potere di escludere insindacabilmente e inoppugnabilmente, in qualsiasi momento, i responsabili dal concorso.

Articolo 7 - Attestazioni e premi

Ai vincitori di ognuna delle cinque categorie sarà assegnato il relativo premio.

Al vincitore assoluto (tra i cinque) sarà conferito il premio "La Voce di Orpheo" e in più una borsa di studio di formazione musicale pari a € 250,00.

Inoltre i finalisti avranno l'opportunità di partecipare a eventuali concerti, eventi e ad altre attività dell'associazione "Orpheo per l'alba di domani", oltre ad avere una personale promozione sulle pagine internet della stessa.

L'organizzazione può istituire anche dei premi speciali.

Articolo 8 - Foro competente

Per ogni eventuale controversia inerente all'interpretazione e/o all'esecuzione del presente regolamento sarà competente in via esclusiva il Foro del Tribunale di Lecce, in deroga ad ogni altro eventuale Foro concorrente o alternativo.

Articolo 9 - Norme sulla privacy

Il partecipante, ai sensi della Legge 675/96, del D. Lgs. 196/2003 e successive modificazioni e integrazioni, recanti disposizioni a tutela delle persone e degli altri soggetti rispetto al trattamento dei dati personali, che dichiara di ben conoscere e comprendere, fornisce il proprio consenso al trattamento dei propri dati personali, direttamente o anche attraverso terzi, oltre che per l'integrale esecuzione del presente regolamento o per ottemperare ad obblighi previsti dalla legge, anche per elaborare studi, ricerche, statistiche ed indagini di mercato; inviare materiale pubblicitario; compiere attività dirette di vendita e di collocamento di prodotti e servizi; inviare informazioni commerciali.

I partecipanti, presentando il modulo d'iscrizione e partecipazione, assicurano di aver letto ed esaminato con particolare attenzione il presente regolamento che formalmente e convintamente sottoscrivono a tutti gli effetti di legge, approvandone integralmente ed incondizionatamente, senza riserva alcuna, tutte le disposizioni, nessuna esclusa, contenute nei nove articoli che lo compongono e specificatamente quelle degli articoli 1 (Concorso), 2 (Partecipanti), 3 (Modalità di iscrizione), 4 (Selezione), 5 (Modalità di svolgimento), 6 (Condizioni generali), 7 (Attestazioni e premi), 8 (Foro competente), 9 (Norme sulla privacy), anche ai fini e agli effetti degli art. 1341 e 1342 del codice civile.

IL Direttore Artistico
FRANCESCO SPEDICATO

Il Direttore del Progetto
ANDREA RIZZO

Concorso Canoro



LA VOCE DI ORPHEO

MODULO D'ISCRIZIONE (per minori)

Io sottoscritto/a nato/a a il
e residente in via n. CAP Città Prov.
Tel. E-mail

CHIEDO

che mio/a figlio/a frequentante l'Istituto
di Classe Sezione partecipi al Concorso Canoro "LA VOCE DI ORPHEO"
nella categoria con il brano

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI E LIBERATORIA PER IMMAGINI E AUDIO/VIDEO

Io sottoscritto/a **dichiaro** di aver letto il regolamento in ogni sua parte e di approvarlo totalmente. **Dichiaro** inoltre di avere ricevuto le informazioni di cui all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, in particolare riguardo ai diritti a me riconosciuti dalla legge ex art. 7 D.Lgs. 196/2003, pertanto **acconsento** al trattamento dei dati forniti con le modalità e per le finalità indicate nell'informativa stessa. Il titolare del trattamento è l' "Associazione Orpheo per l'alba di domani" con sede in Lecce alla Via Archimede n. 3, in persona del Presidente Sig.ra Rizzo Maria. Secondo l'art. 46 del D.P.R. 445/2000 (Dichiarazione Sostitutiva di Certificazione) **autorizzo** l'associazione culturale "Orpheo per l'alba di domani" ad utilizzare, a titolo gratuito, riprese fotografiche, audio e video realizzate nell'ambito del progetto di cui sopra, per motivi di informazione, divulgazione, promozione e vendita, autorizzandone altresì la riproduzione su inviti, depliant, stampa, CD, internet, televisione e altri mezzi.

Luogo e Data

Firma

N.B.
CONSEGNARE FOTOCOPIA DI UN DOCUMENTO D'IDENTITA' DEL GENITORE O SOGGETTO CHE ESERCITA LA POTESTA' E DEGLI AUTORI DELLE CANZONI/ARIE, SE INEDITE.

Concorso Canoro



LA VOCE DI ORPHEO

MODULO D'ISCRIZIONE (per maggiorenni)

Io sottoscritto/a nato/a a il
e residente in via n. CAP Città Prov.
Tel. E-mail

CHIEDO

di partecipare al Concorso Canoro "LA VOCE DI ORPHEO"

nella categoria con il brano

DICHIARAZIONE DI CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI SENSIBILI E LIBERATORIA PER IMMAGINI E AUDIO/VIDEO

Io sottoscritto/a **dichiaro** di aver letto il regolamento in ogni sua parte e di approvarlo totalmente. **Dichiaro** inoltre di avere ricevuto le informazioni di cui all'art. 13 del D.Lgs. 196/2003, in particolare riguardo ai diritti a me riconosciuti dalla legge ex art. 7 D.Lgs. 196/2003, pertanto **acconsento** al trattamento dei dati forniti con le modalità e per le finalità indicate nell'informativa stessa. Il titolare del trattamento è l' "Associazione Orpheo per l'alba di domani" con sede in Lecce alla Via Archimede n. 3, in persona del Presidente Sig.ra Rizzo Maria. Secondo l'art. 46 del D.P.R. 445/2000 (Dichiarazione Sostitutiva di Certificazione) **autorizzo** l'associazione culturale "Orpheo per l'alba di domani" ad utilizzare, a titolo gratuito, riprese fotografiche, audio e video realizzate nell'ambito del progetto di cui sopra, per motivi di informazione, divulgazione, promozione e vendita, autorizzandone altresì la riproduzione su inviti, depliant, stampa, CD, internet, televisione e altri mezzi.

Luogo e Data

Firma

N.B.
CONSEGNARE FOTOCOPIA DEL PROPRIO DOCUMENTO D'IDENTITA' E DI QUELLO DEGLI AUTORI DELLE CANZONI/ARIE, SE INEDITE.